

בענינא דיומא



לאור קריאת מנהיג הדור מרן ראש הישיבה הגר"ד לנדו שליט"א לעזוק ולהתריע: חומר המכשלה באירועי הזמר לכל מיניהן וסוגיהן, וכ"ש באירועים הנערכים לגברים ונשים יחדיו האסורים בתכלית האיסור אף אם הן בהפרדה מלאה, ואסור לקיימם או להשתתף בהם.

בחרת הלב התכנסו גדולי ראשי הישיבות שליט"א בירושלים בבית מרן רה"י הגרמ"י שליזינגר שליט"א



"חלילה לבני ישיבות קדושים להימצא במקומות שכאלו"

מרן הגאון רבי יצחק אזרחי שליט"א ראש ישיבת מיר הביא מדברי הפרשה על גודל החובה שמלמדת אותנו התורה להזירות במידות הצניעות והקדושה, וביאר את האיסור ללכת למקומות שאינם מתאימים לבני הישיבות, וסיים: **"חלילה לבני ישיבות קדושים להימצא במקומות שכאלו"**.

הגאון הגדול רבי יהושע אייכנשטיין שליט"א ראש ישיבת "יד אהרן" אמר: **"בימים אלו בהם בני הישיבות הק' שבים לביתם, נעשה כאן ניסיון של היצה"ר להביא את בחורי החמד לאירועים שאינם תואמים כלל לבני הישיבות הקדושות, ובזאת להורידם ממעלתם הרוחנית. צריכים לעשות כאן מחאה, אסור לשתוק על אירוע שכזה! צריך לומר ברורות שלא זו הדרך שלנו, אין לה שום שייכות לציבור יראי ד'"**.

הגר"י שליט"א הוסיף: **"הרב מבריסק זצ"ל היה אומר שצריך 'את זה תאכלו, צריך לומר מה כן כשאומרים מה אסור. לכן, הקריאה לכל הארגונים הנפלאים המסורים לבני הישיבות הקדושות, וכן לסמינרים, לערוך אירועים חווייתיים ומרוממים במוצ"ש חנוכה"**.

הגאון הגדול רבי דניאל וולפסון שליט"א הוסיף ואמר בכינוס ראשי הישיבות: **"לא כל דבר יש בידנו לאסור, אירועי הזמר באופן כללי הם בעייתיים, אך צריך להשקיע הרבה בחינוך, בתבונה, שלא ילכו הבחורים לאירועים שאינם ברוח התורה. אך בכל הנוגע לאירוע שכזה שחצה את כל הקווים, החובה עלינו ראשי הישיבות ומנהלי הסמינרים לומר ברורות כי מי שישתתף באירועים שכאלו אין מקומו כלל בישיבות הקדושות. בחור שמשתתף באירוע שכזה הרי בכך הוא מפקיע את עצמו לגמרי ממקומו בישיבות הקדושות, וכן לגבי הסמינרים"**.

הגאון רבי חנוך כהן שליט"א ראש ישיבת "באר התלמוד" אמר: **"בנושא אירועי הזמר למיניהם כבר דיברו ועוררו רבות גדולי הדורות הקודמים, ובכלל מצד דין השו"ע זה לא פשוט מאז חורבן בית מקדשנו. אך בשנים האחרונות נכנסו לציבור שלנו אירועי זמר רבים, מלבד אירועים שיש בהם מחוסר צניעות שזה ודאי אסור, גם אם נעשה בהפרדה גמורה"**.

הגר"ח כהן שליט"א הוסיף וזעק מנהמת ליבו: **"גירוע מזאת שמעתי זה עתה, על שבימים אלו אמור להתקיים אירוע זמר עם פוליטיקאי וזמרים קלי דעת! וזה אירוע המיועד באופן רשמי וגם מעשי לבחורי ישיבות! הכל עובר בשקט. לא מספיק מובן לבחורים שגם בשירה תמימה והערצה לאיזה פוליטיקאי מושפעים מאוד לרעה מאותם אנשים שבכל מהותם מנוגדים לדרכה של תורה! כל כך כואב על אותם בחורים יקרים, בני ישיבות קדושים שמגיעים למקומות כאלו"**.

הגאון רבי גבריאל יוסף לוי שליט"א ראש ישיבת "באר התורה" סיפר והמחיש את גודל הסכנה הרוחנית: **"אני מכיר משפחה של בני תורה מובהקים ויראי ד', ואחד הבנים הלך לאירוע בסגנון כזה, הבחור חזר הביתה, כך מספר האבא, ואמר: 'אבא, הכניסו לי יצר הרע להיות זמר'". מכאן הקריאה כי לא מדובר כאן בנושא פעוט, מדובר בנושא מהותי וכבד משקל בעולמם הרוחני של בני הישיבות ובנות הסמינרים"**.

הגרמ"י שליט"א הוסיף: **"צריך לדעת שזה חודר לבחורים הכי טובים ויראי שמים, בעקבות הלגיטימציה שניתנה לזמרים, אט אט זה יצר הילה לזמרים, והדברים מחלחלים ללבבות הצעירים וגורמים לנזקים רוחניים קשים. כה חבל"**.

הגאון רבי שלום ביתאן שליט"א ראש ישיבת "דעת חיים" אמר: **"כקריאת מרן ראש הישיבה שליט"א, חייבים לפעול בכל המישרים שלא ישתתפו באירוע זה, ויש להסביר לבני הישיבה את חומרת העניין ומשמעותו השלילית לעלייתו הרוחנית של הבחור, ובכך נצליח למנוע ככל האפשר"**.

"כ"כ השתתף בכינוס הגאון רבי ברוך נויבירט שליט"א ראש ישיבת "נתיבות אביעזר". יצויין כי במהלך הכינוס הוזכרו דבריו הנוקבים של מרן ר"י חברון הגר"ד כהן שליט"א שלאורך כל המאבק עמד בפרץ והתריע בשער ועורר כנגד הפירצה הגדולה של אירועים אלו וסכנתם לבני הישיבות ובנות הסמינרים".

אסיפת חירום חריגה של גדולי ראשי הישיבות

בחרת הלב: נוכח המשך רמיסת חובת הציות לדברי חכמים, בהמשך תכנון קיום אירועי זמר בד בבד לגברים ונשים בהפרדה בעיצומם של ימי החנוכה, ולאור קריאת מנהיג הדור רבינו מרן ראש הישיבה הגר"ד לנדו שליט"א, התאספו גדולי ראשי הישיבות שליט"א בירושלים בביתו של מרן ר"י קול תורה הגאון רבי משה יהודה שליזינגר שליט"א, לטכס עצה ולעמוד בפרץ מול אירועי הזמר שנאסרו ע"י מרן גדולי ישראל.

ראשי הישיבות עוררו בקריאת כאב על הנסיגה הקשה והחמורה בעניין זה, כאשר יש מארגנים ובעלי זמר שעומדים במרים וממשיכים בהיערכות לאירועי זמר שנאסרו על ידי כל גדולי הדורות זצוק"ל ויבדלחט"א, שהבהירו כי אירועים אלה אסורים אף כשהם בהפרדה. ראשי הישיבות שליט"א ביקשו להעביר לתלמידיהם ולכלל בני הישיבות הקדושות ובנות הסמינרים את הקריאה המהדהדת בימים אלו במיוחד: **"בני ובנות ישראל, אל תלכו בדרך איתם"**, **"שמרו על פך השמן הטהור"**.

בפני הרבנים הגאונים ראשי הישיבות שליט"א הובעה הפליאה איך ניתן יהיה להמשיך ולהזמין שירותי מפקים וזמרים אלו לאירועים בישיבות ובסמינרים, בכינוסים ואסיפות של ארגונים הקשורים לציבור החרדי ואף בחתונות של שומרי המצוות, כאשר אלו בעזות ובחוצפה ובריש גלי מתעלמים מקריאתם המפורשת של מרן ורבנן גדולי ישראל שליט"א.

מכתב מנהיג הדור שליט"א: "אסור לקיימם או להשתתף בהם"

הגאון הגדול רבי דניאל וולפסון שליט"א ראש ישיבת "נתיבות אביעזר" הקריא את מכתבו הנוקב של מנהיג הדור רבינו מרן ראש הישיבה הגר"ד לנדו שליט"א לבאי הכינוס. רבינו מרן שליט"א פתח את מכתבו בשבח הכינוס: **כבוד ראשי הישיבות המתכנסים בבית ידידי ראש הישיבה הגאון הגדול מוה"ר רבי משה יהודה שליזינגר שליט"א. מה נכבד הדבר שמתכנסים ראשי הישיבות שליט"א לטכס עצה למען שמירת טהרת רוחם וליבם של בני הישיבות ותלמידות בית יעקב.**

במכתבו חיזק רבינו מרן שליט"א את הפסק שכבר פורסם: **כבר הודענו בשער בת רבים יחד עם גדולי הדור שליט"א חומר המכשלה באירועי הזמר לכל מיניהן וסוגיהן, וכ"ש באירועים הנערכים לגברים ונשים יחדיו האסורים בתכלית האיסור אף אם הן בהפרדה מלאה, ואסור לקיימם או להשתתף בהם.**

עוד המשיך רבינו מרן שליט"א במכתבו בקריאה לפעולה בקרב התלמידים שומעי לקחם: **ובקשתנו מהגאונים ראשי הישיבות שליט"א והרבנים מנהלי הסמינרים שליט"א בכל אתר ואתר להודיע לתלמידיהם את הסכנה הרוחנית הגדולה הקיימת באירועים אלו, ובנוסף על ההורים והמחנכים מוטלת חובת הרחקת צעירי הצאן היקרים, ממקורות מים כוזבים אלו, אשר אחריתם מי ישורנו רח"ל.**

וה"ר שימצאו כל אחד ואחד את חלקו בתורה הק', וישמחו בעמל התורה וחדוותא דשמעתתא, ויגילו ביראת ה' טהורה, אין פרץ ואין יוצאת ואין צווחה ברחובותינו, ולמזהיר ולנוהר שלומים תן כמי נהר.

מנהיג הדור חתם במילים המגדירים את חרדתו העצומה מול המופעים הגרועים אלו: **בחרת הלב דוב לנדו**

אירוע כזה אף בהפרדה גמורה ודאי שאסור שיתקיים

מרן הגאון רבי משה יהודה שליזינגר שליט"א ראש ישיבת "קול תורה" אמר נרגשות: **"אירוע כזה, אף בהפרדה גמורה, ודאי שאסור שיתקיים, ואסור באיסור גמור להשתתף בו. אמנם כיון שיש צורך בזורנו לבחורים בשירה מרוממת, צריך למצוא את הדרך הראויה, במסגרת הנכונה, ועם בעלי מנגנים יראי שמים. אדרבה מתוך השירה וההתרוממות בצורה נכונה, ראויה וכשרה, יתחזקו ויתרוממו וזה יהיה כתרס מפני היצר הרע"**.

מרן הגרמ"י שליט"א הוסיף וחייד: **"בכל מקרה, גם כששומעים זמרים מתאימים ובצורה הנכונה והמתאימה, צריך להיות שבאים לשמוע את שירתם, ולא שבאים לשמוע אותם! וד"ל"**.

הדים נרחבים לקריאת ג' בתי הדין הגדולים בארה"ק

יצוין כי בעקבות קריאת מרנן ורבנן גדולי ישראל שליט"א וקריאתם הנחרצת של הרבנים הגאונים חברי בתי הדין הגדולים בארה"ק שהתפרסמה לפני ימי החנוכה, ישנה התעוררות עצומה, בישיבות הגדולות והקטנות ובסמינרים, להתחזק בשמירת המחנה ולציות לקריאתם של מרנן ורבנן גדולי ישראל שליט"א, להדיר רגלים מאירועים כאלה ולהדיר רגלי הזמרים שאינם נענים לקריאת גדולי ישראל מאירועי היהדות הנאמנה.

ידוע על רבים מאוד שמחוסר ידיעה רכשו כרטיסים וכעת ביטלו אותם. בסמינרים רבים הודיעו, הסבירו והתריעו בפני התלמידות והוריהם על חומרת העניין. ויש לציין לשבח במיוחד את אותם בני ישיבות ובנות סמינרים שביטלו את הכרטיסים למרות שהדבר היה כבר כרוך בהפסד כספי.

עוד יש לציין כי בעיר מודיעין עילית, בעקבות קריאת הרבנים, הוחלפו השירים המושמעים בעת כניסת השבת, שעד כה היו של זמר מסוים, אך בעקבות תכנונו להופיע באירוע בניגוד גמור להוראת מרנן ורבנן גדולי ישראל ולמורת רוחם, הוחלפו לשירים של בעלי מנגנים הנשמעים להוראות גדולי ישראל שליט"א.

בקורת רוח התבשר הציבור כי באירועים שתוכננו בערים החרדיות ונועדו לצבור החרדי, קיבלו עליהם אמרגנים וזמרים ידועים את מרות גדולי ישראל שליט"א וביטלו את האירועים החמורים שתוכננו בניגוד לקריאת מרנן ורבנן שליט"א, תוך שהם מפרסמים את החלטתם בפומבי. אולם לדאבון לב, בערים אחרות, הפרצה לא נגדרה ולפתח חטאת רובץ כאשר זמרים שעצם הופעתם אינה ראויה לבוא בקהל קודש ובוודאי מול בני ישיבות, כשחלקם זמרים שביטלו את המופע בערים המרכזיות, מוסיפים לעמוד במרים ומקיימים אירועים שאסרום חכמים כפי שהדבר בא לביטוי במכתב מנהיג הדור מרן שליט"א ודברי ראשי הישיבות שליט"א, למגינת ליבם של יראי ד' שלא רק שמדירים רגליהם מאירועים אלא בוודאי יסגרו את דלתות בית ד' בפני סרבני המרות ופורצי הגדרות, הן מצד הזמרים והן מצד האמרגנים והצוות המוסיקלי שאינם אלא מרד בסמכות החכמים רועי האומה שליט"א.

מאמר נפלא שפורסם באתר נאמן

עושים מעשי זמר ומבקשים שכר כפחס

רשכבה"ג רבינו מרן הגר"ד לנדו שליט"א שיגר מכתב מיוחד לכינוס ראשי הישיבות שנערך בבית מרן הגאון רבי משה יהודה שלזינגר שליט"א "לטכס עצה למען שמירת טהרת רוחם וליבם של בני הישיבות ותלמידות בית יעקב". בדבריו הנוקבים כתב רבינו מרן שליט"א כי "כבר הודענו בשער בת רבים יחד עם גדולי הדור שליט"א חומר המכשלה בכל אירועי הזמור לכל מיניהן וסוגיהן וכל שכן באירועים הנערכים לגברים ולנשים יחדיו האסורים בתכלית האיסור ואף אם הם בהפרדה מלאה ואסור לקיימם או להשתתף בהם". **המכתב מתייחס ללומדי תורה שטרם איבדו את חוש השמע הטהור ולא יילכו למקום שאוסרים אותו חכמים בהיותו מסכן את כל קנייניהם.**

בערים החרדיות היטו האמרגנים אוזן ולב לקריאת עיני העדה שליט"א. הזמרים והאמרגנים החליטו לבטל אירועים שתוכננו בניגוד להוראת גדולי ישראל, ושכרם הרבה מאוד. כשכר שיחה נאה נצטט דברים שכתב אחד הזמרים לאחר שקבל את דעת מרנן ורבנן שליט"א: "בצער גדול ראיתי שאין איך לפתור את המורכבות שנוצרה שזה מצטייר כאילו חס ושלום אני נגד דעת תורה, ואני לא הסכמתי בשום פנים ואופן שיצא חילול השם על ידי. כבר אמרתי בעבר - אני מציית לגדולי ישראל כי אני יהודי פשוט שמצווה ביעושת ככל אשר יורוך", וכשקיבלתי בקשה מביתם של גדולי ישראל לבטל את המופע, אף על פי שעשיתי את כל המאמצים בשביל לפגוש אתכם - המופע בוטל כי אני נשמע לדעת גדולי הדור". שכר שיחה נאה. **אולם עדין הפירצה לא נסתמה ויש העומדים במריים למגינת ליבם של יראי השם.**

אמנם האירועים מתקיימים בעיצומם של ימי החנוכה, אולם בספר "מנות הלוי" שעוסק בענייני ימי הפורים, מתחדדת הבעיה הגדולה. רבי שלמה אלקבץ מסביר שכדי לממש את מזימת אחשוורוש להטות את לב היהודים, תיכנן המלך לענג את כל חושיהם. משום כך הסכים שמקום הסעודה יהיה בחצר גינת ביתן המלך, שם יפעל חוש הריח במלוא עוצמתו - בגלל הריח המבושם. היריעות הנאות על גווניהם - חור, כרפס, תכלת וארגמן, באו לספק את חוש הראייה. מיטות הזהב והכסף, נועדו לספק את חוש המישוש. "והשקות בכלי זהב ויין מלכות רב כיד המלך" – בקשו להרוות את חוש הטעם. ומדוע פסח המלך אחשוורוש על חוש השמיעה? מדוע לא הושמע קולה של תזמורת, כדי להלהיב את לב הנוכחים?

את תשובתו של בעל מנות הלוי, מסביר הגה"צ רבי מתתיהו סלומון זצוק"ל (מתנת חיים קע"ה): הניגון הוא שפת השמים. בכוחו להשיג נדבכים רבים בסולם העולה בית ק-ל. זה לא התאים למטרות של המלך שהתחכם להכשיל את ישראל בעבירה. לכן סיפק את כל החושים, אבל על חוש השמיעה פסח: **אומנם בכוחה של מוסיקה למשוך את האדם לעבירה, אבל כיון שישארל קדושים הם, התעורר חשש כבד בלבם והוא פחד שהניגון ישיג בדיוק את ההיפך. הוא לא רצה לגרום לכך שישארל ימלטו מהבור הרוחני שכרה להם דווקא בזכותו של ניגון. לכן העדיף לוותר על התזמורת, ולא להפעיל כלל את חוש השמיעה.**

בכוחו של ניגון, להעלות את האדם במדרגות רוחניות שקשה לשערם, אבל תלוי מניין הוא בא. **ניגון שמקורו אפל כמו במקרים רבים, עלול למשוך רעל לתוך ורידיו הרוחניים של השומע. כאשר מנגינות מסוימות וצלילים**

מסוימים מבטאים הוללות ופריקת עול, זה משפיע. כאשר הנחיית האירוע פורקת עול והמנגינה מפעימה את הגוף ומרקידה את הרגלים – ולא את מיתרי הלב והנשמה, זה הורס ומשחית. לעם היהודי, יש מיתרים אחרים, והוא חייב להפיק ממיתרי נפשו צליל מכוון, אמיתי. פעם הגיע הגה"צ רבי שלמה וולבה זצוק"ל לחתונה וראה בחורים מקפצים לצלילי התזמורת. מישחו העיר: כמה יפה רוקדים הבחורים! אמר המשגיח זצוק"ל: **"אני רואה רגלים, אבל היכן הבחורים"?**

מנגינה המיובאת מהמאידך גיסא להיכלי תורה, לא רק שאינה מרוממת, היא מורידה, מנמיכה, הורסת. כאשר מנגינה נשמעת באירוע שגדולי הדור אוסרים מנימוקיהם, זה פוגם בנפש. כאשר זמר שאסור לו לבוא בגלל יראי ד' בגלל סיורו לקיים דברי חכמים, משורר – מלבד שהוא כותב תווים לדמותו, שירתו מרעילה נשמות.

תהום עמוקה של מהות, רובצת בין הישיבה לעולם הגדול. היסודות שונים, הבנין שונה, אין שום נקודות השקה. זה אפילו לא שוני של השקפת עולם אידיאולוגית, זהו משהו אחר, לגמרי. מציאות שונה, מהמסד עד הטפחות. אנחנו לא כמו חילונים, רק לומדי תורה ושומרי מצוות. אנחנו אחרים. אי אפשר להביא מבחוץ אירוע זר, ורק להלביש לו כיפה. אי אפשר לקחת מנגינות שכל האקורדים שלהן צורמים לאוזן התורנית, וליחד אותן במילים מהמקורות. אם אוכל מצריך השגחה, מוסיקה, על אחת כמה וכמה. אי אפשר להעתיק אירוע שדעת חכמים אוסרת, ולהכניסו לתוך גדרות היהדות החרדית. כי מהות החיים התורנית אינה מאמצת את כל מה שלא אסור על פי שו"ע. המהות של בן ישיבה מאמצת רק את מה שחיובי, ישיבתי, נחוץ. לא כל מה שאיננו עבירה, מותרת לו דריסת רגל בעולמו, ק"ו כשיש לו ריח של גויישקייט.

"ועוד רעה יותר מזה אשר גם אני שמעתי את נערי בני ישראל ההולכים בדרכי הגויים ר"ל אשר זה דרכם כסל למו להגדיל לשבח ולפאר ולרומם מעלת ה'אליל' שלהם – המחבר התופס את לבם ומוחם – ומיפיים את שמו בכל מיני יפויים ומדברים גבוהה על אלו המחברים ומזמרים למיניהם אשר אף אם אינם כופרים ומינים, לא עליהם נאמר כזה ראה וקדש. ודי בהערה זו!"... (הגה"צ רבי מתתיהו סלומון זצוק"ל).

לדאבון לב, תעשיית המוסיקה על תחלואיה, חדרה למעמקי הציבור החרדי. בודאי של לא כל מנעמי הנגן עונים להגדרות הקשות האלה, ישנם כאלה שראויים, הם וזמרתם, לבוא בין הכתלים הקדושים. אבל במקביל, גם צלילים צורמים מהדהדים. "ההערצה" ל"גבורי" זמר, צברה תאוצה. "כוכבים" סוטים ממסילותם, על במותינו חלל. זעקת המשגיחים זצוק"ל ואנשי החינוך הוחנקה לעיתים בדציבלי הרמקולים הצורמניים. קול דאלים גבר. המונים שאינם מבינים את הנקודה הבעייתית, שוחים עם הזמר, וטובעים, ר"ל. והכי בעייתי הוא הנימוק היחיד שהם יכולים לנפק: "הדור השתנה, זה הדור".

תאמרו, קצת אויר לנשימה. הגמרא בסנהדרין מספרת שכאשר נשא שלמה את בת פרעה, ירד המלאך גבריאל ונעץ מקלו בים, והעלה שרטון ועליו נבנה כרך גדול שברומי. מסביר מרן הגאון רבי ברוך מרדכי אזרחי זצוק"ל שהמלאך גבריאל נעץ ציפורן בלבד, אלא שהציפורן העלתה סביבה, במשך הזמן, את השרטון, והשרטון הפך במשך הזמן ליבשת גדולה – היא איטליה של יוון. יוון הרשעה שרצתה להעבירם מחוקי רצונך.

"ומדה כנגד מדה היא. שכן, שלמה המלך, שנשא את בת פרעה, לא היתה זאת אלא נעיצת ציפורן. אבל כך הוא טבעה של ציפורן זאת, שבמשך הזמן מעלה היא שרטון, ומהשרטון עולה יבשת. כל רומי, על חלאתה וזיהומיה, על השחתותיה ומזימותיה, מאז ועד היום, כל זה תולדת אותה נעיצת ציפורן היא. עלינו לדעת, כי זהו טיבה וטבעה של כל פירצה. פעמים שאינה אלא נעיצת ציפורן' כמעט בלתי נראה. דומה כי לא אירעה שום התרחשות של ממש. אך מי שנימס לו, ידע לא נכון, כי זהו טיבה וטבעה של פירצה, שאם רק פירצה היא, שמי יודע איזו יבשת תתהווה הימנה" (ברכת מרדכי, שופטים).

כך טיבה של פירצה, ופרצו חומות מגדלי. מה שמתחיל בשירה, עלול להגמר לעיתים בבכי. לכן עלינו לומר לאלו ש"דואגים לדור המשתנה", סורו מאהלי שם, הרף! הניחו ללומדי התורה ובנות בית יעקב, זה לא. **אסור לתת לאלו העושים מעשי זמר, לבקש שכר כפחס...** "ובקשתו מהגאונים ראשי הישיבות שליט"א והרבנים מנהלי הסמינרים שליט"א להודיע את הסכנה הרוחנית הגדולה הקיימת באירועים אלו. ובנוסף על ההורים והמחנכים מוטלת חובת הרחקת, צערי הצאן היקרים ממקורות מים כוזבים" (מתוך המכתב).

שערי הציבור החרדי יסכרו בפני המפנים עורף לרבותינו שליט"א. כף רגלם של הזמרים והמארגנים-האמרגנים שאינם חוששים לטמא את השמנים, לא תדרך על סף אירועים בישיבות ובסמינרים, בכינוסים ובאסיפות תורניות של ארגונים הקשורים לציבור החרדי ואף בחתונות של שומרי המצוות, כאשר אלו בעזות ובחוצפה ובריש גלי מתעלמים מקריאתם המפורשת של מרנן ורבנן גדולי ישראל שליט"א. עיניהם של ראשי הישיבות ומנהלי הסמינרים תיפקח על אלה שלא צייתו רבנן ויפרצו חומות מגדלי. בד' אמותיו של הצבור הנענה לקריאה "מי לד' אלי" יש מקום רק למי ששירת חייו היא מהיכל הנשמות שלנו. רק אז אגמור בשיר מזמור...

- ניתן להאזין לדעת תורה מגדולי ישראל בראשם רשכבה"ג מרן הגר"ד לנדו שליט"א, בקו החירום: 03-313-3306

- צילומים: רובי ח' צבי, בקודש מנחה

- ממכ"ר מדי שבעה י"ל קובץ אוצר הפרשה ובו גלויות מרובותיו זצוק"ל. ניתן להשיג מודפס בבתי הכנסיות בארה"ק, וכן ניתן לקבלו במייל: a16925823@gmail.com

- ניתן להשתתף לקבלת הגולן ק"י שליחת התקופה לט"ל - aaron@aaron.com